

山东能源
APP山东能源
公众号山东能源集团
SHANDONG ENERGY GROUP

辛秀

前段时间，重温了一部央视的热播剧《父辈的荣耀》，故事以20世纪90年代的林业改革为背景，循着三道沟林场的林业工人家庭生活轨迹，带领人们回望林业变迁的来时路和生态文明的传承史。展开的时代图景与生活情感里，没有英雄的咏叹，但有父辈、祖辈闯过的关、跨过的坎儿，更有一代代年轻人把个人命运融于家国时代的理想主义。细腻温暖的剧情，使我不禁想起了我家的故事。

在我们家，外公是第一代端上“铁饭碗”的煤矿工人，从此便在矿山小镇扎下了根。我的舅舅，我的母亲，再到后来我和表哥们，一家三代人传承接力在矿山工作，让“特别能战斗”的精神生生不息、代代相传。

在外公工作的那个年代，矿井的条件还很艰苦，每一吨炭都需要矿工用铁镐挖、荆筐抬，弯腰爬行、肩扛背扛到地面上，工作环境差、劳动强度大、安全系数低，大家伙都有一个“响亮”的外号“煤黑子”。但外公他们却很满足，因为在煤矿干活，有饭票，还分房子，尽管上下班要徒步一个多小时的路程，但在当时的时代背景下已经算是多数人眼中的“铁饭碗”了。后来，外公在矿上结识了我的外婆，两人成家直至光荣退休。

儿时记忆里，退休的外公抱我在膝上说起1959年到1961年的三年自然灾害期间那段艰难困苦的日子，多少人食不果腹、

背井离乡，而作为矿工的外公却能以一己之力养育四个儿女。他常说起那句话：要归功于矿山啊，要没有这煤矿，孩子都会饿死，是矿山养育了咱这一大家子，无论到哪里都不能忘记煤矿的恩情。1994年，操劳一生的外公因病离开了我们，按照外公的遗愿，舅舅和妈妈把外公葬在了矿区的公墓里，那是一个离矿山和家都不远的地方。我想，这大概是一位老矿工对矿山最深沉的敬意。

时间回到1982年，18岁的母亲接过了外公的衣钵来到矿灯房上班，我的舅舅们也招工到了矿山，成为我家第二代煤矿工人。1991年，我出生了，成为矿工子弟。这期间煤矿条件有了很大改善，建起了职工子弟学校和矿区医院，矿工的业余生活也变得丰富多彩，矿上经常在大礼堂开展文艺汇演或是播放电影。每当这时，母亲总会用她那辆凤凰牌自行车带我去看，抱我坐在车前杠上，手中的纸风车串起了一路的欢歌。还有胡同口那突突的摩托声，在矿区工作的舅舅们每次回家也会带回好多美食，这些快乐撑起了我温暖的童年。茶余饭后听他们说，这一代矿工不再手提肩扛，运煤用上皮带机，下井坐上了猴车，穿着大胶靴、戴着安全帽，“煤黑子”也变成了“煤亮子”飒气得很。还记得每次看到母亲下班香香的头发和干净的衣服，我总是要追着母亲说，等我长大也要去矿上上班，我也要去做矿上洗澡！母亲也总是笑着答允我：好啊，等以后你长大了也来上班。

2010年，煤矿发展又进入到了一个崭新的时代，矿山的版图不断扩大，19岁的我也终于实现了儿时的梦想，来到了内蒙能源中心洗煤厂，成为家里的第三代矿工。离家1300多公里的我第一次真正地见到了升井的煤，整齐运输线，自动化的



作者一家合影

选洗设备……看见这些，我仿佛穿越了时光，在矿灯的照射下，从外公手中托举着冲出了黑暗，跳上了舅舅们开启的一条条运煤皮带……

经由我分选合格的产品煤，“坐上”火车发往全国各地，在各大钢厂电厂燃烧发热。2015年，我被分配到了新巨龙煤矿，来到鲁西大地，从听说见到闻再到亲历，新巨龙井下巷道宽敞明亮，塌陷区成为湿地公园，再也不是小煤窑的样子，让我惊叹和震撼，身处这多元发展的绿色生态示范标准化矿井，让我心生自豪，立志将这来之不易的资源吃干榨净、颗粒归仓。

今年，我33岁了，已在煤矿工作了14年，从外公那代人在艰苦条件下让家人“活下来”第一要务，转变为舅舅、母亲这一辈让家人“活得好”而努力，再到我们这一代在煤炭领域精耕细作“活出高质量”，数字化、智能化逐渐开辟了矿山高质量发展之路，同时也为煤矿工人幸福生活提供了强大支撑，让每一名煤矿人对美好生活的向往也一步步地从梦想走进现实。

无论我们在几十年前低矮的棚户区还是在如今宽敞明亮的楼群里，一个家的创业梦，三代人的矿山情，依然在接力传递着。一路走来变幻的是对美好生活的追求，不变的是对矿山的坚守。书及此处，我由衷地敬佩那些默默为煤炭事业奉献一生的前辈们，也愿将其化作动力，将煤矿工人“特别能战斗”的信念永远传承。

“尽力而为”与“量力而行”

韩秋悦

周末读到一篇文章，让我对“尽力而为”与“量力而行”有了更切身的体会。人生旅途，恰似航海，时而海面宁静，让人心旷神怡；时而狂风巨浪，考验着每一个航行者的意志与智慧。

在这条既孤独又充满未知的路上，我逐渐意识到，坚持“尽力而为”“量力而行”，是促进自身心智成长的重要方法。“尽力”强调主观能动性，“量力”则是注重按规律办事。

“尽力而为”突出的是担当与干劲。在人生的广阔舞台上，每个人都是自己命运的舵手，无论是驾驶一叶扁舟穿梭于溪流，还是引领一艘巨轮航行于大海，那份对目标的执着追求与不懈奋斗，正是对“尽力而为”的生动诠释。

在此过程中，难免会遇到风雨交加、波涛汹涌的时刻。这时，担当精神便如同灯塔一般，照亮前行的路。无论是身处平凡岗位，还是肩负重要使命，只有勇于担当，才能激发出内心深处力量，让我们在逆境中挺立，在挑战中成长。干劲则是青年人独有的特质之一，青年人的干劲如同熊熊燃烧的火焰，敢于突破传统束缚，用新的思维和方式去解决问题，去创造更加美好的未来。

“量力而为”是那份不畏艰难、勇往直前的勇气，它驱使我们面对挑战时全力以赴、不留遗憾。与此同时，“量力而行”则是一剂清醒的良药，提醒我们在追逐梦想的路上，亦需明智地审视自身的能力与局限。

人生不是一场无休止的竞赛，而是一场智慧的旅程。懂得“量力而为”，意味着我们能够在追求梦想的同时，保持清醒的头脑，审时度势，合理规划。在挑战面前，既要勇敢，也要理智；既要激情，也要冷静。只有这样，我们才能在风雨中稳健前行，不至于因一时冲动而偏离航道，更不会因过度消耗而力竭。如同航行中的舵手，需根据风向、水流及船只状况，灵活调整航向，方能安全抵达彼岸。

“尽力而为”与“量力而为”，两者看似矛盾，实则相辅相成，共同构成了智慧与勇气的完美融合。在人生的旅途中，我们既要有“尽力而为”的激情与坚持，也要有“量力而行”的理智与审慎。如此，方能在追梦的路上，既不失勇往直前的勇气，又能保持稳健前行的步伐，最终收获属于自己的成功与幸福。

程莲云

每一件老物件背后，都有着真实的岁月痕迹，记录了那个时代的真实生活。每一件老物件背后，都有着难忘的家庭故事，承载了那个年代的善美情怀和精神财富。

现在家里还摆放着一台老式缝纫机，尽管经历了搬家和多次断舍离，但总也舍不得丢弃它。这台老式缝纫机是上世纪八九十年代的产物，它由两大部分组成，一个看似桃木色的长方形桌子，一个侧面带着小方向盘的机身。有时候感觉它和家里的其他家具有点格格不入。但是妈妈告诉我可别小看它，这在当时可是了不得的大件。使用时，双脚放在上面，一前一后地踩踏，机身带动转轴转动，发出“哒哒哒”的声响，伴随着声声机械的律动，流逝的不仅仅是岁月，还有那沉淀于历史中的记忆。

它承载着当年家人的温暖，小小的针尖

老式缝纫机

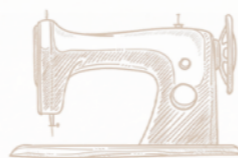
绣出了家人心中的情怀。缝纫机被誉为当年的“老四件”并不无道理。“慈母手中线，游子身上衣。”上世纪，虽然有缝纫机代替了手工，但是它仍旧能够传递出家人的关怀，那一针一线仍旧代表了每一丝关怀，内敛其中却又洋溢心头。随着针头上下跳动，两片布料不一会儿就缝在了一起，再过一会儿，一件崭新的衣服就“诞生”了。小时候家里贫穷，可算是“新三年旧三年，缝缝补补又三年”。每天从早忙到晚，又要干农活，又要做饭，还要缝补衣服，如果没有这台缝纫机不知道要累成什么样。

听完妈妈的讲述，我仿佛看到了深夜妈妈的身影专注地坐在缝纫机前，她一手把着缝纫机，一手摁着布料，专注地给人家缝补衣服。微黄的灯光是那样的温暖和煦，给她的背影勾上了一条金边，脚下踏板传来“哒哒哒”的声音似乎也在为她赞美……爸爸

说，妈妈当时是村里的能人，因为妈妈会使用缝纫机，而当时会使用缝纫机的人并不多。因此每到冬天时，邻居、亲戚、朋友也会拿着布料让妈妈帮忙缝制棉袄，平时如果买的衣服不合身了，裤子长了，也会让妈妈帮忙改制，而妈妈也从来没有推托过，总是乐此不疲地帮人缝制。妈妈也记不清这几十年来用缝纫机缝制了多少件衣服。

缝纫机见证了妈妈那一代人当年为着美好明天而努力生活的昂扬向上的人生姿态。小小的缝纫机是最鲜活生动的教科书，它承载着无限厚重的历史！

听完老式缝纫机的故事，不禁让我联想到现在的公司山东玻纤。拉丝工序中也有一个“小方桌”和带着“小毡轱”的机身，工作时会发出“嘶嘶嘶”的声音，一根根类似丝线的玻璃纤维会从“小方桌”中流出，再经过“小毡轱”卷绕成一个一个的纱团。在



玻纤生产的拉丝过程中，一根根比头发丝还细的，直径仅有几微米至几十毫米的单丝，在表面涂覆的浸润剂的作用下，组成了一束束纤维原丝。每一位拉丝工匠都用高超精湛的技艺、敬业负责的精神、细腻缜密的心思，在平凡的岗位，镌刻着独具匠心的工匠



《富居图》/绘画 □彭庄煤矿 王迎春



《溪山红树》/绘画 □田陈煤矿 张玉升

嵇维林

我是小小的煤块，深埋在黑暗的地底深处，但却心里怀揣着一束光，那是祖国，对这960万平方公里，无限的热爱、憧憬与希望之光。

在煤矿井下的日子里，我的世界是狭窄而昏暗的。周围是无尽的黑暗与沉默，只有偶尔传来的机器轰鸣声，打破这份静谧。然而，作为煤块，我并不孤单，因为我知道，我肩负着重要的使命。作为祖国不可或缺的能源，我必将燃烧自己，燃尽自己，为祖国的建设，贡献一份微薄之力。

每当我被开采出来时，心中便涌起一股莫名的感动，我摩拳擦掌，是该自己展示的时候了。你看，看那一束束光，都照耀在同一个焦点上，交织成华，那是祖国飞速发展的模样。那束光，还穿透千里的地层深处，以时不我待的紧迫，照“醒”了我们这些，还沉睡在地下宝藏。

于是我被运往祖国各地，为工厂提供动力，为家庭带来温暖。在这个过程中，我见证了祖国的飞速发展，国强民安和繁荣昌盛。是那栋栋高楼拔地而起，是那一条条铁路纵横交错，是那一座座工厂灯火通明，是那一架架飞船翱翔太空……

祖国发展，冲刺未来。“神舟”飞天，“蛟龙”入海，“嫦娥”奔月，“墨子”传信。“北斗”组网，“天眼”巡空。“天问”探火，剑指苍穹……作为自己还能参与其中，久炼成钢，还带有光环；不负青春，深感荣光无限。

从黑暗的地底，走向世界的黎明，我用自己的力量，推动着祖国前进的车轮。在这个进程中，我在不断成长。

煤块，就是我的职业生涯。像一朵朵绽

放的花朵，虽然平凡，却充满特殊意义。

能源的担当，让我学会了坚韧不拔和顽强，学着用智慧引领方向，即使面对重重困难，我也从不放弃；注重燃烧自己，用一生奉献，为了祖国的繁荣富强。

遥望星辰，低头吟雪。蓦然回首，进入煤矿的“小煤块”也有30多年之久。一缕缕时光难忘，它像奔腾澎湃急湍，一去不返的流连。

30多个春夏秋冬，30多个严寒酷暑，成长的道路上的“小煤块”，责任来源于“矿工”身份的热爱和标榜。

从宏伟的天轮，到百米深的井巷，那是煤矿人深深的眷恋。在迷途、回味和不断思索中，感恩祖国的一束光，让地层深处，鼓起激动的畅想，更有描绘不完的篇章。

所在百米井下的我，开始职业翱翔，从30多年前的人井“小白”，受到各个岗位工种的锻造和打磨，从采煤工、机电工，再到维修工、卫生工、皮带工……肉体 and 体力的过于消耗，始终没有难住我成为“煤块”那份坚定“信仰”。坚信只要心中有光，千帆过尽，未来的路永远会星光熠熠，带来向往的不一样的。

忘不了“小煤块”别致身份的转变。从基层区队文职办事员，转行专职从事宣传工作；从宣传工作，转行从事党建政工工作；从党建工作，转行从事综合行政管理工作；从宣传干事做起，到援外综合办公室主任，从宣传科长干起，到基层担任党支部书记，几经磨砺，“地下”小煤块，转正“地面”能源大行家。

时光易老，追求无限。文字是有灵魂的，文字也是有力量的。它可以激励人们奋发向前，它可以向世人传递爱与希望。我用煤块般文字的力量，为煤矿歌唱。小小煤块

一束光，只有融化在壮丽山河和中华大地上，才能妙笔生花，感受到祖国的美丽、广袤和火热胸膛。去抒发煤块对祖国深沉的感恩，用歌声唱响这盛世繁华。

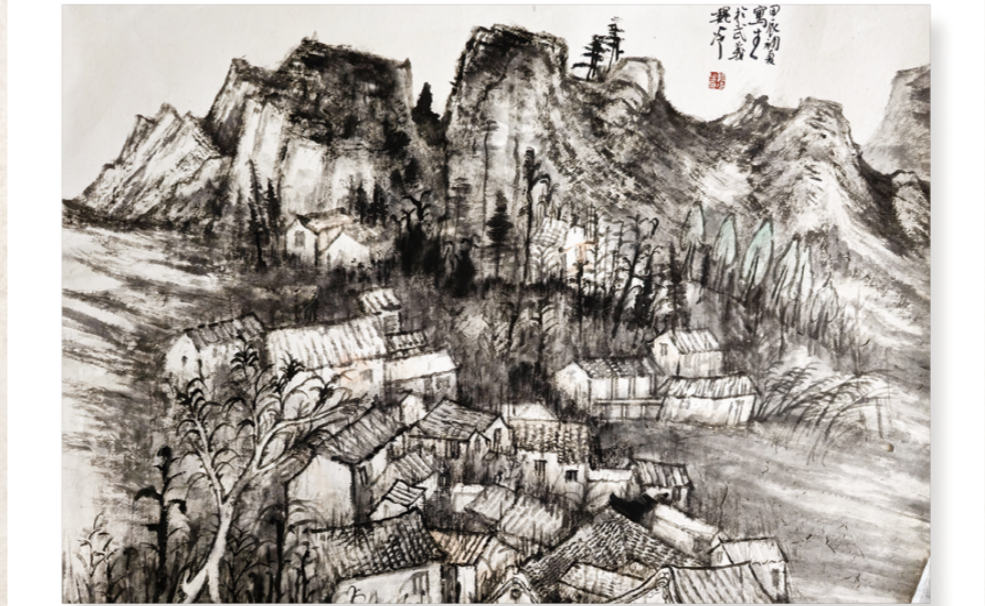
感恩成长在祖国红旗下，我还是那个小小煤块。我将继续在祖国的大地上，燃烧自己，为祖国的繁荣富强——贡献自己的力量。

尖细的笔尖，掀起朵朵浪花。期待美

好，奋发图强。爱党，爱国，爱家乡。新时代呼唤着我们，在这改革发展大浪潮中，要用我们不变的信仰，书写属于整个世界的盛世华章。更是要用自己的奋斗和努力，诠释人生价值，寻找明天的方向。

抬头看天，蔚蓝久久。低头微笑，心里种花。所有的努力和进取，必将赋予新时代无穷能量。煤矿人，都是不平凡的小煤块，都在续写最闪耀的那一束束光……

闪耀那束光



《思乡图》/绘画

□李楼煤业 魏冷玲

最爱是秋

谢安群

四季更替，悄然流转，作别了春日的繁花盛景与夏日的蓬勃生机，悄然踏入深秋的怀抱。苏轼曾曰：“一年好景君须记，最是橙黄橘绿时。”秋之美，恰似岁月沉淀后的醇厚佳酿。

许是因幼时曾在农村生活过些许年头的缘故，秋于我而言，有着别样的情愫。儿时的秋田，仿若一幅天然绘就的绮丽画卷。庄稼地里，红彤彤的高粱如同高举的“火炬”，挺直的玉米秆上一个个饱满的玉米露出金黄的“身躯”……草丛间，一只只蚂蚱似灵动的精灵，随时准备振翅高飞，这些画面，都成了记忆中美好的回忆。

秋，宛如一位技艺精湛的画师，将世界晕染成金色。澄澈的天空下，秋阳温柔而静美，似母亲的轻抚。秋菊肆意绽放，璀璨夺目，为这清冷的季节增添一抹亮色。高远的苍穹下，一切都显得那么空灵而澄澈。

我所居住的小区，种满了银杏树。每至秋季，扇形的叶片渐次换上金黄的盛装，微风拂过，翩翩起舞，似灵动的蝴蝶，又似优雅的舞者。行人们常常停下匆匆的脚步，驻足凝视，沉浸在这如梦似幻的美景之中。

秋雨，宛如一位不速之客，悄然而至。淅淅沥沥，如丝如缕，似一幅绵延不绝的水墨画卷。漫步于秋雨中，感受它独有的韵味，它不似春雨那般轻柔缠绵，亦不若夏雨那般热烈急躁，它慢慢梳洗着青山、滋润着大地，在丝丝细雨中，思绪飘飞，任遐想驰骋。伴随着一场场秋雨的洗礼，凉意渐生，秋意愈发浓郁深沉。

秋夜，静谧如水。没有春夏的寒燥交叠，没有夏夜的闷热聒噪，亦没有冬夜的漫长酷寒。秋夜，是大自然馈赠的一场静谧盛宴，侧耳倾听，那低吟浅唱的虫鸣声，宛如天籁之音，仿佛是世间最高超的演奏大师，奏响一曲曲醉人的乐章，任何一种乐器在此刻都显得苍白无力，这流动的音符，似潺潺溪流，伴人悠然入梦。

拥有一颗宁静淡泊之心，才能发现意想不到的美。行走在醉人的秋光里，踏歌徐行，让情感在这秋的情怀中缓缓沉淀，于时光的缝隙里，慢慢学会从容淡定。怀揣着那份温暖的牵念，轻轻地走过云淡风轻的日子，不知不觉中，你定会如我一般，深深地爱上秋天，恋上这如诗如画、色彩斑斓的秋之画卷。