

山东能源  
APP山东能源  
数字报山东能源  
公众号山东能源集团  
SHANDONG ENERGY GROUP

# 亲爱的一颗梅子

□ 李雨歌

见字如面。

想起笔这封信已经很久了，但总不知如何下笔。想来我们已经共同走过了二十四年的时间，我想当我第一次看到这个世界的样子，就在你的身边。从牙牙学语到蹒跚学步，从懵懂儿童到明理少年，二十四个春夏秋冬，我所走过的每一步都有你的陪伴。

工作之后离开了家乡，那次回家时同你一起去了往常那家馄饨店。从小学五年级开始到现在大学毕业开始工作，那家店依然在原来的位置，我们依然坐在原来的位置，等待着熟悉的叔叔阿姨端上味道一如从前的馄饨。也许我们只是他们数十年来普通顾客，但这里的味道却温暖着我从小到大每一年冬季的黑夜，与你一起陪我度过了读书时很多开心快乐或者痛苦艰难的日子，我也从每日背着书包在六点踏入店门，点上小碗馄饨的小朋友，成为连回家都成为奢侈事情的，能够吃完一大碗的大人。

可是很多东西依旧没有变，比如陪我吃馄饨的依然是从小到大陪我走在每一段上学路上的你，比如从小到大一直没有变过的遇到困难总是一边哭一边努力，比如温热的汤和馄饨的味道依然能够安抚在外工作的我对家乡的思念，一如从前在冬季清晨的昏暗中看着店里亮着的橘灯，像从前那样每次吃完都会

祈祷今天也是好的一天。

你总说我是爱哭鬼，从小到大遇到事情第一个想到的总是你。数学题做不会，你陪着我教我；考试考不好，你半夜骑着车带我散心。每次我难过的时候你总在我身边，可是每次你难过的时候却总不想让我看见。大学毕业背井离乡去工作，压力大时给你打电话哭，你说：“你小时候考不好我骑着车带你，你趴在妈妈背上哭，哭出来就好了。妈妈现在什么都帮不了你，只能这样陪着你。”你努力想笑着安慰我，可是我分明听到你在电话那头的哭声。

在我的印象和别人的描述中，你一直是保护别人的“女汉子”。可是自从外公去世之后，我总能听见你半夜偷偷哭泣的声音。我知道是因为以后在你站出维护家人的时候，那个维护你的人却再也无法站在你身前。可是，我也已经长大了，以后就让我成为保护你的人。

从小到大，别人夸我的时候，我总会下意识地说，是我妈妈教的。你告诉我和姐姐要善良、要礼貌、要自尊自爱、要依靠自己。在同学羡慕我有一个开明的好妈妈的时候，我也总是自豪地跟他们说我妈妈有多好。我们总以姐妹相称，讲话有时也没大没小，但我知道你很开心我们能够成为朋友，也很怕离开你的我让你再也看不懂。我看过你年轻时的照片，穿着连衣裙、红皮鞋，推着田园自行车，开朗又

明媚地笑着，那是二十岁的你，也是二十岁的我。我不想描述家庭的琐事让你变成了如何的模样，在我心里你永远是最勇敢最漂亮的女孩子。

你说女孩要富养，这样才不会被别人的小恩小惠轻而易举地骗走。你从不在任何地方亏待过我，小时候想学琴就让我学琴，想学舞蹈就陪我去上课，只是我没能成为让你放心和骄傲的孩子。但你跟别人谈起我，总是高高地昂着头，自豪地说这是你养出来的好孩子。你从没对我提出过任何要求，只是跟我说希望我平安健康地度过一生，你总说“我既希望你漂亮，又害怕你漂亮”。我知道在外地工作的我总是让你放心不下，就像你每天再困也要等到我跟你回到宿舍之后才会睡下，可我有时候会不耐烦，会嫌你管得太多，但回想起来，在几百公里外的地方有人牵挂着你，这才是最值得珍惜的事情。

你脾气急，有时候两句话就能点燃你，但是只要我贴上去哄你两句，你就会忘到脑后，只是我像父亲一样不肯认错，因为我知道总等到你自我消化后先来哄我，现在想来也不过是被偏爱的总是有恃无恐。我总跟你说，若是你离开了我要跟你一起，你每次都会带着三分生气地骂我，可是我说真的，亲爱的梅子，我从来不敢想象未来没有你的日子，留我一个人在世界上面对未知的归途。



□ 康同伟

小时候最喜欢的事情是和母亲去外婆家，因为去她家有种说不出的喜悦感。记得那时候母亲骑着大轮自行车，我坐在自行车前杠上面，姐姐坐在自行车后座上，不一会儿的时间就到了姥姥家。

姥姥和姥爷看见我们到了她家，也是非常高兴，把我从自行车上面抱下来，问我们今天想吃什么？姐姐抢着说，想吃姥姥包的水饺，姥姥笑着答应了。我和姐姐开始在姥姥家高兴地玩耍，见姥爷挑起扁担去井口打水去了，我和姐姐闹着要一起去，姥爷说井里面有龙王，小孩跟着去，会被龙王给抓走的，就这样我俩也没有跟着去。长大后才明白，原来是姥爷是为了我们的安全，没让跟着去。没过一会儿，姥爷挑着两桶水回来了，姥姥和母亲帮忙把水倒进鱼缸里面，我感觉有点口渴了，用水瓢舀了半瓢水喝，水真甜，边喝边说着。

这时候，看见姥姥正在和面，母亲帮忙洗菜，我和姐姐也想凑过去帮姥姥和面，这时被姥爷叫走了，说是给我们去枣树下打枣吃去，我们两个高兴极了，跟着去枣树下，姥爷用长长的杆子，打了很多枣子给我们吃。后来才明白，原来这些树上的枣，其实是一直给我们留的，我们每次去他家的时候，姥爷就会打些红枣让我们吃，然后再让我们带走一部分。

姥姥看见我们回来了，高兴地说赶紧洗手去，准备帮忙包水饺了，我和姐姐把小手洗干净后，跑到厨房，先向母亲要点面团，学着擀皮。包饺子是个技术活，还是个集体活动。姥姥取出醒好的面团，大致分成几份，先拿一份，剩下的放回盆中，用毛巾盖好，防止水分蒸发。将这一小份面团，揉成长条状，她那有力的手不断用力揪，形成段，再用手按成扁平状。这时姐姐可以给姥姥打下手，在姥姥的指导下，她把一个个面团，用小小的手掌按成扁平状。姥姥用她那有力又灵活的手，快速地转动面团和擀面杖，一个个中间厚边缘薄的饺子皮就成形了。姥姥包的饺子又大又好，像一个个肥肥的耳朵，她边包饺子，边给我们讲包饺子的方法，先捏中央，再捏两边，然后由中间向两边将饺子皮边缘挤一下，这样饺子下锅煮时就不会“开花”了。包好的饺子用“筛子”装好，待包完饺子后，全家再一起享用。

母亲和姐姐帮助姥姥包饺子，姥爷则把火烧得旺旺的，准备着煮饺子的水。全家人有说有笑格外开心。欢声笑语在屋内回荡，并通过瓦缝飘向远方。

饺子包好后，姥姥把锅盖打开，很快把饺子下到了锅里，水烧开后，母亲帮忙用水瓢往锅里适量加些水。饺子煮好了，姥姥把盘子拿来开始捞水饺，一盘盘香喷喷的饺子，出锅了。姥姥说这盘饺子先给姥爷吃，然后给母亲还有我和姐姐，一家人围成一桌，饺子散发的热气扑面而来，咬一口韧性十足的饺子皮，又烫又有嚼劲，带着淡淡油珠的饺子馅，散发着浓郁的葱香味，趁着热气吃下去。饺子在喉咙里翻滚着，舌尖都烫到了，嚼几下，就囫圇吞枣地咽下去。

一年又一年，姥姥都用她那双勤劳的双手，为我们包饺子，一年又一年，姥姥逐渐年老，亲手包饺子的机会越来越少，一年又一年，在母亲的示范和感染下，我们都学会了包饺子的手法，但我们都没有姥姥的手法好。但这种情萦绕着我们每一个人，这种爱在延续。

从小山村到小镇上，再到省城大都市。我们家过年包饺子、吃饺子的习惯，从未断过。我们一家人都喜欢吃饺子，不管是否过年过节，只要想吃，都会动起手来。小时候吃的饺子，那个味道不光是面皮的韧劲和柔软，肉馅的清香，也充满了让人回味和回忆的亲情和爱。

## 外婆家的水饺



## 期待

□ 嵇维林

在非洲的沙漠中，有一种叫依米花的小花，花呈四瓣，每瓣自成一色，红、白、黄、蓝，似乎要占尽人间所有色彩，无比绚丽。

而它的独特之处，并不在于此，而在于它，六年才开一次。之所以这么长时间才开花，是因为它只有一条根，要穿插在很深的地下。别看它的花开时间只有两天，但为了这一刻，它要努力六年，而且坚持不懈。

因为非洲，是十分缺水的地方。如果能活下——已属不易，而能开花，一定是经过不懈努力、从不放弃，坚持与忍耐及与命运抗争的结果。

非洲的这种自命不凡的花儿，它只是大自然千万家族中，极为弱小的一员。可是它却能以其独特的生命方式让自己芳香四溢，美丽悠长。因为她知道，生命只有一次，美丽只有一次，足矣。

记得我刚参加工作，当上一名采煤工人。三八制的不停倒换，繁重而重复的体力劳动，让我每天身体疲惫，精神上更是难以坚持。这期间，我所在的队党支部书记，就像望眼神功一样，看出了我的这点“小心思”。

他把我拉到办公室聊天。他说，每个人来到这个世界上，都是为了追求梦想、寻求幸福，不论自己在多么艰难的

条件下，都需要耐得住寂寞，坚定自己的初心，一步一步，脚踏实地地追求幸福、迈向成功。

他指了指院中的葵花说，葵花盛开得如此鲜艳，就是因为它多了一份信念。太阳是葵花的信念，千百年间，葵花如此追随，却顾不得周围的纷扰。

这时，我在心中就种下葵花的种子。是的，要学葵花，多一点坚强和勇敢。向日葵喜温耐寒，因为它注定追随太阳，也注定它命运的不平凡，坚定了自己生命的靶向。正因为如此，人们喜爱葵花、相互传播，千家万户、田间地头，也多了一抹抹金色。

可细想眼下的自己，这么点小小的困难，就让自己迷失方向，少了坚强。自己刚刚毕业时的那股劲，又哪去了呢？于是我暗下决心，要学葵花和依米花，有挫折，就要挑战。更要保持葵花和依米花般的韧劲，不服输、不怕输、不丧失自我，活出一片天地。

于是，我将自己的思路进行调偏。时光匆匆，记忆却是深远而持久的。以后的一次次失败，一次次成功，一次次勇往直前，一次次轰轰烈烈，一次次无悔的努力和追求……靠着“葵花”的意志，到机关宣传科长，是坚忍不拔、历经艰辛的跋涉，让我真正体会到了人生的意义。

这段旅程，让我体会到，如果遇到

困难整天抱怨，不去寻找发展的机遇，能力也会成为阻力。如果有了积极的引导和心态，不管前面是千难万难，百般艰险，自己也有人定胜天的征服意志，遇水搭桥，逢山开路，达到自己理想的目标。

人固有的意志，能战胜一切。梵高酷爱画葵花，他笔下的花像熊熊火焰，艳丽、华美，细腻、温暖。但总有人感叹世态炎凉，把自己活成刺猬。其实，我们要心如葵花，向阳而生。学学依米花，让向上精神、植根心中，不忘初心、不改前程，积极向上、温暖乐观，才能在活出快乐的同时，也给身边带来无限光圈和彩虹。

虽然，人生的路途，也和依米花的开花一样，有些漫长、有些无奈。但不论结局如何，我们每一个人都应像依米花一样，在品味艰辛、承受坎坷、挫折和苦难中，在漫漫的探索、求索的路上，一直向前，等待开花的时刻，因为这个时刻是最耀眼的！

已入夏伏，但走过的日子，或许平淡，或欣喜，但却并不乏味。早晨睁开眼，看到窗外的阳光，后花园的葵花，就联想到沙漠里的依米花，心情就瞬间大好，于是迅速整理行装，感觉到瞬间的能力与能量，爆棚到极致，专注于工作中的点点滴滴，也是一种浪漫和幸福，会让我们处处花溢飘香，走过山路，前程似锦……



《夏日映红妆》/绘画

□ 田陈煤矿 张玉舟

## 愿你感受当下，活得永远热烈

□ 李娜

日暮时分，霞光如诗，一缕缕红与紫交织，洒落在这尘世之间。微风轻拂，树叶沙沙作响，似乎在低语着夏日的秘密。花儿在微风中轻轻摇曳，散发出淡淡的香气，沁人心脾。远处的鸟儿在空中自由翱翔，留下一串串欢快的歌声，为这宁静的傍晚增添了一抹生机。

我独立于窗前，凝望那渐渐隐去的太阳，心中涌起一股莫名的感慨，让我不禁想起那些已经逝去的日子。几年前，初入社会参加工作的我，面对种种挑战与困难，曾感到迷茫和无助。那时的我，经常无暇停下欣赏窗外的这份美好，被工作的压力与责任压得喘不过气来。每一次的失误都如同一把锋利的剑，刺痛我的心扉。那些日子，我如同一只迷失方向的小鸟，心中充满了自责

与懊悔。每当夜幕降临，我都会独自坐在房间的角色，一遍又一遍地反思那些失败的经历。

就在我逐渐陷入绝望之际，一位前辈的话如春风拂面，点醒了我。他说：“年轻人，人生如同一场盛大的宴会，不在乎你何时入场，何时离场，而在乎你如何品味其中的每一道菜肴，感受其中的每一丝美好。”

那一刻，我如梦初醒。是啊，我一直在为过去的错误而懊恼，为未来的事情而担忧，却忽略了眼前的当下，于是，我开始尝试放下过去的包袱，抛开未来的忧虑，全身心地投入到眼前的世界。每一次的失败都是一次学习的机会，让我能够从中吸取教训，不断成长。我开始学会在工作中寻找乐趣，我都以更加细心和专注的态度去面对，去感受每一分努力带来的成就感。即使是

那些看似琐碎的事务，也在我的手中变得生动有趣，仿佛每一篇稿件、每一个数据都承载着生命的力量。

同时，我也开始欣赏生活中的每一个瞬间。清晨，当第一缕阳光透过窗帘洒在我的脸上时，我感受到了新生的喜悦与希望；午后，当微风轻轻吹过我的脸庞时，我感受到了自然的宁静与和谐；傍晚，当彩霞满天时，我感受到了宇宙的浩瀚与神秘。这些看似平凡的时刻，却如同诗篇般美丽，让我陶醉其中。我与朋友们相聚时，欢声笑语回荡在耳边。我们分享着彼此的喜怒哀乐，畅谈着未来的梦想与期待。我们一起漫步在街头巷尾，欣赏着城市的繁华与喧嚣；一起登上山顶，俯瞰着大地的辽阔与壮美。这些经历如同一幅幅绚丽的画卷，让我感受到了生活的多彩与丰富。随着时间的推移，我逐渐领悟到当

下的美好。我开始以一颗平静而喜悦的心去面对生活中的挑战与机遇。我知道，只有活在当下，我才能真正感受到生命的韵律与节奏，才能活得永远热烈。

如今的我，已经不再为过去的错误而懊恼，也不再为未来的事情而担忧。我学会了感受当下，珍惜每一个瞬间的美好。我知道，只有活在当下，我才能让自己的生活如同诗篇般美丽动人，绽放出最绚烂的光芒。

在这个瞬息万变的世界里，愿我们都能学会感受当下，活得永远热烈。让我们抛开过去的阴影和未来的忧虑，全身心地投入到眼前的世界。让我们用心去感受、去体验、去珍惜每一个当下的瞬间。如此，我们便能活出真正的自己，活出精彩的人生，如同璀璨的烟火般绚烂多彩。

## 老井

□ 郭洪富

老井消失近二十年了，它青灰光滑的井石，碧绿细腻的青苔，一直留在我记忆的画面里，它的清澈甘冽也成了我味觉的怀念。

山村生活的每一天都要从老井开始。晨光微曦，大路上人流穿梭，一根扁担，两只水桶，你来我往，脚步匆忙。桶入井中，水花四溅。打水的空当，乡亲们还不忘相互传递邻里街坊的一些事情。譬如：张家生病住院的大爷回来了，李家的姑娘听说明天要出嫁了，南坡里玉米地的草该锄了……一口井连着乡间的所有事件。吱吱呀呀的扁担声，纷乱杂沓的脚步声，扑通扑通的打水声，哗啦哗啦的溅水声，叽叽喳喳的问候声，老井周围热闹得像赶集。

夏季到来，雨水丰沛。老井里的三个泉眼日夜喷涌，几天时间就涨满石井，清冽的井水从井沿边的缺口溢出来，顺着窄窄的水沟流向南边的菜地。中午上学的路上，我们都要撅着屁股趴在井沿上痛快地喝饱肚皮。井水凉如秋露，甜如蜜水，一身燥热和满口的干渴被赶得无影无踪。我们围在井口，看那照进老井的阳光，一束光线直射井底，连落在井底的硬币你都能分辨出分值大小。透彻井水的阳光，亮透了我们那好奇而又充满想象的童心。

过年的时候，家家户户的水缸里早就担满了水。水是勤劳和富有的象征，水缸里有水，日子就有希望有奔头。除夕夜里，乡亲们在守岁时绝不会忘了老井，纷纷拿了祭祀的点心，在井沿边烧纸，焚香，磕头，表达对老井的崇敬和感恩。及至元宵节的晚上，大人、孩子又纷至沓来，点起一盏盏自制的面灯来，围满了井边。满地的灯盏熠熠闪烁，一片辉煌，成了山村之夜最美的景观。

也许是上了年纪，滋养了山村上百年老井像是一位衰老的母亲，已经没有充足的乳汁来喂养她的孩子了。老井倾尽所有，给园圃花丛以芬芳，给人间烟火以醇香，给众生心灵以澄澈，给悠悠岁月以安宁，唯独自己守着年华逝去后的孤独寂寞。她日日夜夜张大了空洞暗淡的眼睛，看着她的儿女们行色匆匆，一闪而过的身影。

终有一天，老井将逝去。它苟延残喘着，眼神里闪现着一丝光亮。在生命的最后时刻，它挣扎着，使尽力气把自己积攒的一汪浅浅的清水洒向村口的大路，为远道归来的游子洗去一身尘埃。